

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт имиджа и красоты»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования
«Изготовление авторской куклы»

Москва – 2014

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт имиджа и красоты»**

У т в е р ж д а ю

Ректор

_____ **В.П.Чупрова**

" ____ " _____ 2014

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования**

«Изготовление авторской куклы»

Москва – 2014

1. Цели и задачи изучения программы

Изучение программы преследует следующие цели:

- профессиональное самоопределение учащихся при повышении квалификации;
- помощь в социальной адаптации в современных экономических условиях;
- вооруженность учащихся методикам создания авторской куклы;
- формирование основных навыков изготовления основных компонентов куклы и её костюма;
- воспитание интереса к творческим видам работы.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с элементами анатомии, основными видами кукол, материалами для их изготовления и специализированными инструментами;
- научить правильно снимать мерки, выкраивать и шить костюм для куклы;
- развить творческий потенциал каждого ученика;
- подготовить подростков к осознанному выбору профессии;
- сформировать качества творческой личности;
- сформировать первоначальные теоретические знания и навыки работы в искусстве изготовления авторской куклы;
- раскрыть современные тренды и направления в мире моды.

В научно-методической литературе подробно рассматриваются история, анатомия, оборудование и инструменты, а также технология изготовления кукол. Отдельно дается информация о правилах пошива одежды. Литература содержит большое количество рисунков и схем.

Основной теоретической идеей данной программы является развитие творческих способностей учащихся. Реализация этой идеи заключается в значительном объеме практических творческих заданий учащимся.

Программа основывается на таких методиках обучения, как решение проблемных ситуаций, опора на жизненный опыт учащихся, межпредметные связи (химия, анатомия, математика), активные методики, например, «Каждый учит каждого», элементы деловых игр.

Методы проверки знаний, умений и навыков учащихся включают в себя разнообразные формы текущего опроса, практические и творческие работы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения программы учащиеся

должны знать:

1. Различные виды кукол;
2. Инструменты и материалы для их изготовления;
3. Стадии создания авторской куклы;
4. Устройства и правила эксплуатации аппаратуры и инструмента;
5. Правила санитарии и гигиены;
6. Правила обслуживания и способы оказания первой помощи;
7. Элементы анатомии человека;
8. Рациональную организацию труда на рабочем месте.

должны уметь:

1. Изготавливать каркас изделия;
2. Формировать очертания головы, туловища и конечностей;
3. Собирать детали и закреплять их в итоговую форму;
4. Создавать образ куклы;
5. Шить одежду для кукол;
6. Дезинфицировать, чистить и править инструменты.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ АВТОРСКОЙ КУКЛЫ»

№	<u>Наименование разделов и тем</u>	Всего учебных часов	В том числе:	
			Лекции (Теоретические занятия)	Практические занятия
	2	4	5	6
1	Изготовление авторской куклы	72	10	62
2	1. Введение. Общее представление об авторской кукле.	6	3	3
3	2. Разработка образа куклы. Начальные этапы работы.	8	1	7
4	3. Детализация головы куклы.	6	-	6
5	4. Завершающие этапы пластики головы куклы. Различные выражения лица.	6	-	6
6	5. Пластика рук куклы.	6	1	5
7	6. Пластика ног куклы.	6	1	5
8	7. Волосы.	6	1	5
9	8. Виды каркасов для кукол.	8	1	7
10	9. Сборка гольша куклы.	8	1	7
11	10. Одежда для кукол.	8	1	7
12	11. Зачетное занятие.	4	-	4

3. Характеристики основного содержания курса

"Изготовление авторской куклы "
1. Введение. Общее представление об авторской кукле.
2. Разработка образа куклы. Начальные этапы работы.
3. Детализация головы куклы.
4. Завершающие этапы пластики головы куклы. Различные выражения лица.
5. Пластика рук куклы.
6. Пластика ног куклы.
7. Волосы.
8. Виды каркасов для кукол.
9. Сборка голяша куклы.
10. Одежда для кукол.
11. Зачетное занятие.

4. Описание материальных средств обучения и основных методов

В материально-техническое обеспечение дисциплины входят учебные класс, рассчитанный на учебную группу, оснащенный оборудованием и инструментом для демонстрации возможностей профессиональной деятельности.

5.Списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемой слушателям для изучения.

1. Г.Баммес «Пластическая анатомия для художника», Volk und Wissen, 1985г.;
2. К.Градова «Театральный костюм», ВТО, Москва, 1976г.;
3. Н.Львов «Костюм, грим, реквизит», Москва, 1989г.
4. М.Окрян «Скульптура Ар Деко», Москва, Русский Дом Арт-Деко, 2008г.

6.Контрольно-измерительные материалы для текущего и итогового контроля знаний

При изучении курса предусматриваются три формы текущего контроля (домашнее задание (самостоятельная работа), контрольная работа в аудитории и написание реферата) и итоговый тест (зачет).