

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт имиджа и красоты»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

**«Кройка и шитье: моделирование, конструирование и пошив верхней
одежды»**

Москва – 2014

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт имиджа и красоты»**

У т в е р ж д а ю

Ректор

_____ **В.П.Чупрова**

" ____ " _____ 2014

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

**«Кройка и шитье: моделирование, конструирование и пошив верхней
одежды»**

Москва – 2014

1. Цели и задачи изучения программы

Изучение программы преследует следующие цели:

- профессиональное самоопределение учащихся при повышении квалификации;
- помощь в социальной адаптации в современных экономических условиях;
- вооруженность учащихся методикам конструирования и моделирования;
- формирование основных навыков изготовления одежды и профессиональной этики;
- воспитание интереса к творческим видам работы.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с основными видами тканей, швейных машин, оверлочных устройств и прочего специализированного оборудования;
- научить правильно снимать мерки, выкраивать и шить юбки, брюки, платья, верхнюю одежду;
- развить творческий потенциал каждого ученика;
- раскрыть значение искусства кройки и шитья в современной экономике;
- подготовить подростков к осознанному выбору профессии;
- сформировать качества творческой личности;
- раскрыть цели, задачи и сущность профессии «Модельер-конструктор»;
- сформировать первоначальные теоретические знания и навыки работы в искусстве кройки и шитья;
- раскрыть современные тренды и направления в мире моды.

В научно-методической литературе подробно рассматриваются история, мода и задачи конструирования и моделирования одежды, специализированное оборудование, технология пошива изделий. Отдельно дается информация о построении выкроек и моделировании изделий на базе основной выкройки. Литература содержит большое количество рисунков и схем.

Основной теоретической идеей данной программы является развитие творческих способностей учащихся, помощь в самоопределении в индустрии красоты. Реализация этой идеи заключается в значительном объеме практических творческих заданий учащимся.

Программа основывается на таких методиках обучения, как решение проблемных ситуаций, опора на жизненный опыт учащихся, межпредметные связи (химия, анатомия, математика), активные методики, например, «Каждый учит каждого», элементы деловых игр.

Методы проверки знаний, умений и навыков учащихся включают в себя разнообразные формы текущего опроса, контрольные работы, тесты, практические и творческие работы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения программы учащиеся

должны знать:

1. Различные виды тканей;
2. Правила построения выкроек;
3. Принцип работы швейных машин, оверлоков и другого специализированного оборудования;
4. Устройства и правила эксплуатации аппаратуры и инструмента;
5. Правила санитарии и гигиены;
6. Правила обслуживания и способы оказания первой помощи; правила пожарной безопасности;
7. Элементы анатомии человека;
8. Рациональную организацию труда на рабочем месте, систему оплаты труда.

должны уметь:

1. Правильно снимать мерки;
2. Выкраивать и шить юбки, брюки и платья;
3. Производить сметку готового изделия;
4. Обрабатывать швы и срезы;
5. Создавать карманы, пояса и подкладки;
6. Моделировать изделия на базе основной выкройки;
7. Дезинфицировать, чистить и править инструменты.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРОЙКА И ШИТЬЕ: МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПОШИВ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ»

№	<u>Наименование разделов и тем</u>	Всего учебных часов	В том числе:	
			Лекции (Теоретические занятия)	Практические занятия
	2	4	5	6
1	1 Раздел «Кройка и шитье»	72	10	62

2	1. Вводное занятие. Пожарная безопасность и электробезопасность.	1	1	-
3	2. Инструменты и материалы.	2	1	1
4	3. Правила обработки швов.	1	-	1
5	4. Правила снятия мерок.	2	1	1
6	5. Конструирование классической прямой юбки.	2	1	1
7	6. Раскрой юбки. Сборка и внесение необходимых изменений после примерки.	8	1	7
8	7. Технология пошива юбки. Выполнение швов и обметывание. Влажно-тепловая обработка	8	-	8
9	8. Шлицы и разрезы. Обработка пояса. Выполнение застежки-молнии на юбке.	4	-	4
10	9. Конструирование классических женских брюк. Построение передней и задней половинок брюк.	4	1	3
11	10. Сметка брюк. Примерка и внесение необходимых изменений.	8	-	8
12	11. Обработка карманов. Выполнение застежки.	4	-	4
13	12. Сборка брюк. Влажно-тепловая обработка.	8	1	7
14	13. Технология пошива плечевых изделий. Построение основы женского платья.	8	1	7
15	14. Моделирование основы путем переноса вытачек.	4	1	3
16	15. Втачной рукав. Конструирование и моделирование.	4	1	3
17	Зачетное занятие по первой части	4	-	4
18	2 Раздел «Моделирование и конструирование одежды.»	60	6	54
19	1. Общие представления о моделировании и конструировании. Выбор фасона и покроя одежды с различными рукавами.	2	2	-
20	2. Рукав с локтевой вытачкой. Рукав пиджачного типа с двумя швами.	8	1	7
21	3. Моделирование сложных фасонов.	8	1	7
22	4. Юбки и брюки с подкладом.	12	1	11

23	5.Конструирование мужской сорочки. Технология пошива.	8	1	7
24	6. Изделия с рукавом «кимоно». Изделия с рукавом «реглан».	6	-	6
25	7. Жакет. Пошив изделия.	12	-	12
26	Зачетное занятие по второй части	4	-	4
27	Итого:	132	16	116

3. Характеристики основного содержания курса

1 Раздел - "Кройка и шитье "
1. Вводное занятие. Пожарная безопасность и электробезопасность.
2. Инструменты и материалы.
3. Правила обработки швов.
4. Правила снятия мерок.
5. Конструирование классической прямой юбки.
6. Раскрой юбки. Сборка и внесение необходимых изменений после примерки.
7. Технология пошива юбки. Выполнение швов и обметывание. Влажно-тепловая обработка.
8. Шлицы и разрезы. Обработка пояса. Выполнение застежки-молнии на юбке.
9. Конструирование классических женских брюк. Построение передней и задней половинок брюк.
10. Сметка брюк. Примерка и внесение необходимых изменений.
11. Обработка карманов. Выполнение застежки.
12. Сборка брюк. Влажно-тепловая обработка.
13. Технология пошива плечевых изделий. Построение основы женского платья.
14. Моделирование основы путем переноса вытачек.
15. Втачной рукав. Конструирование и моделирование.
Зачетное занятие по первой части
2Раздел "Моделирование и конструирование одежды "

1. . Общие представления о моделировании и конструировании. Выбор фасона и покроя одежды с различными рукавами.
2. Рукав с локтевой вытачкой. Рукав пиджачного типа с двумя швами.
3. Моделирование сложных фасонов.
4. Юбки и брюки с подкладом.
5. Конструирование мужской сорочки. Технология пошива.
6. Изделия с рукавом «кимоно». Изделия с рукавом «реглан».
7. Жакет. Пошив изделия.
Зачетное занятие по второй части

4. Описание материальных средств обучения и основных методов

В материально-техническое обеспечение дисциплины входят учебные класс, рассчитанный на учебную группу, оснащенный оборудованием и инструментом для демонстрации возможностей профессиональной деятельности.

5.Списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемой слушателям для изучения.

Основная:

1. М.Г.Стасенко-Закревская, В.М.Закревский «Полный курс кройки и шитья», Ростов-на Дону, «Феникс», 2013г.;
2. Н.И.Смирнова, Н.М.Конопальцева «Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя», Москва, «Форум-Инфра-М», 2005г.;
3. Лин Жак «Техника кроя», Москва, «Рипол Классик», 2013г.;
4. Н.В. Ерзенкова «Школа кройки и шитья», Минск, «Современная школа», 2007г.;
5. Н.Гарсиа, «Стратегия стиля», Москва, «Эксмо», 2013г.;
6. М.Мюллер и сын «Техника кроя», Москва, «Сборник Ателье 2001», 2002г.;
7. Н.Волкова «Очень модные брюки», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г.;
8. Н.Волкова «Очень модные блузки», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г.;
9. Сестры Сорины «Тайны и секреты женской одежды», Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999г.;
- 10.Т.Е.Воротилова «Шейте сами», Красноярск, «Красноярец», 1992г.;
- 11.Г.Коломейко «Шьем просто и быстро», Москва, «Аст», 2014г.

Методические пособия:

1. Е.А.Янчевская «Конструирование одежды» 2-е издание, Москва, «Академия», 2010г.;
2. А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева «Конструктивное моделирование одежды», Московский государственный университет дизайна и технологий, 2002г.;
- 3.А.В.Солнцева «Азбука шитья от простого к сложному», Москва, «Мир книги», 2006г.;

6.Контрольно-измерительные материалы для текущего и итогового контроля знаний

При изучении курса предусматриваются три формы текущего контроля (домашнее задание (самостоятельная работа), контрольная работа в аудитории и написание реферата) и итоговый тест (зачет).