

**Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Столичный институт имиджа и красоты»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации на базе среднего  
профессионального образования)**

**«ВИЗАЖИСТ-СТИЛИСТ»**

**Москва – 2014**

**Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Столичный институт имиджа и красоты»**

**У т в е р ж д а ю**  
Ректор

\_\_\_\_\_ **В.П.Чупрова**

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

2014г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации на базе среднего профессионального  
образования)**

**«ВИЗАЖИСТ-СТИЛИСТ»**

**Москва – 2014**

## **Цели и задачи изучения программы**

### **Цель изучения дисциплины**

Формирование у слушателей знаний об особенностях пропорций лица человека и получение представлений, как можно влиять на эти системы при помощи искусства визажа.

### **Место дисциплины в учебном плане и общая трудоемкость**

Для освоения дисциплины слушатели используют знания, умения и навыки, сформированные при базовом профессиональном обучении.

Знания, полученных после изучения предмета, являются базовыми для курсов: «Материаловедение в искусстве визажа», «Техническое оснащение предприятий индустрии красоты» и др.

### **Изучение программы преследует следующие цели:**

- профессиональное самоопределение учащихся при повышении квалификации;
- помощь в социальной адаптации в современных экономических условиях;
- вооруженность учащихся знаниями основ визажа;
- формирование основных навыков (на болванках) выполнения различных видов макияжа и профессиональной этики;
- воспитание интереса к творческим видам работы.

### **Задачи программы:**

- познакомить учащихся с основными видами макияжа;
- развить творческий потенциал каждого ученика;
- раскрыть значение искусства визажа в современной экономике;
- подготовить подростков к осознанному выбору профессии;
- сформировать качества творческой личности;
- раскрыть цели, задачи и сущность профессии «Визажист»;
- сформировать первоначальные теоретические знания и навыки работы на макетах (болванках) учащихся в искусстве визажа;
- раскрыть современные тренды и направления.

В научно-методической литературе подробно рассматриваются история, мода и задачи стилистики макияжа, инструменты визажиста, все виды макияжа и услуг визажиста. Отдельно дается информация об

уходе за кожей, средствах для ухода, о профессиональной декоративной косметике, санитарно-гигиенические нормы, связь со смежными дисциплинами. Литература содержит большое количество рисунков и схем.

Основной теоретической идеей данной программы является развитие творческих способностей учащихся, помощь в самоопределении в индустрии красоты. Реализация этой идеи заключается в значительном объеме практических творческих заданий учащимся.

Программа основывается на таких методиках обучения, как решение проблемных ситуаций, опора на жизненный опыт учащихся, межпредметные связи (химия, анатомия,), активные методики, например, «Каждый учит каждого», элементы деловых игр.

Методы проверки знаний, умений и навыков учащихся включают в себя разнообразные формы текущего опроса, контрольные работы, тесты, практические и творческие работы, возможно заключение договоров стажировок в салонах красоты города.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

готовность к обоснованию и разработке технологии процесса визажа, выбору ресурсов и технических средств для его реализации;  
способность ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий сервиса индустрии моды и красоты

### **В результате освоения программы учащиеся должны знать:**

- теоретические основы пропорций лица человека;
- понятие услуг визажа, виды макияжа
- профессиональную декоративную косметику

### **должны уметь:**

- делать макияж любого типа и любой сложности

### **владеть:**

- навыками создания ярких образов, соответствующих стилю, темпераменту человека
- навыками составления макияжа для определенного типа лица

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВИЗАЖИСТ-СТИЛИСТ»

№	<u>Наименование разделов и тем</u>	Всего учебных часов	В том числе:	
			Лекции (Теоретические занятия)	Практические занятия
	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Визажист-стилист</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>
	Знакомство с профессиональной декоративной косметикой. Инструменты и расходные материалы.	8	2	4
	Коррекция или моделирование овала лица. Оформление бровей	12	1	11
	Глаза (демонстрация, практика). Губы (демонстрация, практика)	12	2	10
	Цветотипы. Подготовка лица к макияжу	8	2	6
	Различные варианты макияжа (демонстрация, практика)	12	2	10
	Макияж с применением пигментов и глиттеров (декоративных блёсток)	4	1	3
	<b>Зачетное занятие</b>	4	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>

#### Характеристики основного содержания курса

<b>Визажист-стилист</b>
Знакомство с профессиональной декоративной косметикой. Инструменты и расходные материалы
Коррекция или моделирование овала лица. Оформление бровей
Глаза (демонстрация, практика). Губы (демонстрация, практика)
Цветотипы. Подготовка лица к макияжу
Различные варианты макияжа (демонстрация, практика)
Макияж с применением пигментов и глиттеров (декоративных блёсток)
<b>Зачетное занятие</b>

#### 4. Описание материальных средств обучения и основных методов

В материально-техническое обеспечение дисциплины входят учебные

класс, рассчитанный на учебную группу, оснащенный оборудованием и инструментом для демонстрации возможностей профессиональной деятельности.

#### **5. Списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемой слушателям для изучения.**

Основная:

1. Бобби Браун. Макияж: для новичков и профессионалов/ Бобби Браун ; [пер. с англ. В. Соколовой] - М.: Эксмо, 2013.-232 с.: ил.

Методические пособия:

1.Барнс С. Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста/Скотт Барнс ; [пер. с англ.] - М. : Эксмо, 2012.-240 с. : ил.

2. Кидд Дж. Макияж. Подробный мастер-класс от звездного визажиста/джемма Кидд; [ пер. с англ. И.Ю.Наумовой].- М. : Эксмо, 2012. - 224 с. : ил.

#### **6.Контрольно-измерительные материалы для текущего и итогового контроля знаний**

При изучении курса предусматриваются три формы текущего контроля (домашнее задание (самостоятельная работа), контрольная работа в аудитории и написание реферата) и итоговый тест (зачет).