

**Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Столичный институт имиджа и красоты»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного профессионального образования**  
**«Вязание»**

**Москва – 2014**

**Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Столичный институт имиджа и красоты»**

**У т в е р ж д а ю**

Ректор

\_\_\_\_\_ **В.П.Чупрова**

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2014

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного профессионального образования**

**«Вязание»**

**Москва – 2014**

## **1. Цели и задачи изучения программы**

### **Изучение программы преследует следующие цели:**

- профессиональное самоопределение учащихся при повышении квалификации;
- помощь в социальной адаптации в современных экономических условиях;
- вооруженность учащихся методикам вязания и вышивки по полотну;
- формирование основных навыков изготовления вязаных изделий и профессиональной этики;
- воспитание интереса к творческим видам работы.

### **Задачи программы:**

- познакомить учащихся с основными видами пряжи и специализированного оборудования;
- научить правильно снимать мерки, вывязывать петли, создавать декоративные элементы из пряжи;
- развить творческий потенциал каждого ученика;
- раскрыть значение искусства вязания в современной экономике;
- подготовить подростков к осознанному выбору профессии;
- сформировать качества творческой личности;
- сформировать первоначальные теоретические знания и навыки работы в искусстве вязания;
- раскрыть современные тренды и направления в мире моды.

В научно-методической литературе подробно рассматриваются история, мода и задачи вязания одежды и аксессуаров, специализированное оборудование, технология изготовления изделий спицами и крючком. Отдельно дается информация о построении выкроек и моделировании изделий на базе основной выкройки. Литература содержит большое количество рисунков и схем.

Основной теоретической идеей данной программы является развитие творческих способностей учащихся, помощь в самоопределении в индустрии красоты. Реализация этой идеи заключается в значительном объеме практических творческих заданий учащимся.

Программа основывается на таких методиках обучения, как решение проблемных ситуаций, опора на жизненный опыт учащихся, межпредметные связи (химия, анатомия, математика), активные методики, например, «Каждый учит каждого», элементы деловых игр.

Методы проверки знаний, умений и навыков учащихся включают в себя разнообразные формы текущего опроса, контрольные работы, тесты, практические и творческие работы.

## **2. Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**В результате освоения программы учащиеся**

**должны знать:**

1. Различные виды пряжи;
2. Правила построения выкроек;
3. Принцип работы инструментов и приспособлений;
4. Устройства и правила эксплуатации аппаратуры и инструмента;
5. Правила санитарии и гигиены;
6. Правила обслуживания и способы оказания первой помощи;
7. Элементы анатомии человека;
8. Рациональную организацию труда на рабочем месте, систему оплаты труда.

**должны уметь:**

1. Правильно снимать мерки;
2. Грамотно выбирать и подготавливать к использованию пряжу;
3. Производить сметку готового изделия;
4. Обрабатывать швы;
5. Читать схемы и чертежи;
6. Моделировать изделия на базе основной выкройки;
7. Дезинфицировать, чистить и править инструменты.

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРОЙКА И ШИТЬЕ: МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И  
ПОШИВ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ»**

№	<u>Наименование разделов и тем</u>	Всего учебных часов	В том числе:	
			Лекции (Теоретические занятия)	Практические занятия
	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	<b>1 Раздел «Вязание спицами»</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>
2	1. Вводное занятие. Подготовка к вязанию. Выбор пряжи.	4	4	-
3	2. Номера и виды спиц. Чтение схем. Набор начального ряда петель.	4	1	3
4	3. Вязание простых узоров.	4	-	4
5	4. Вязание чулочными спицами. Носки.	6	1	5
6	5. Снятие мерок для вязания шапки. Построение выкройки.	6	1	5

7	6. Снятие мерок для вязания варежек. Построение выкройки.	6	1	5
8	7. Вывязывание кривых линий.	6	-	6
9	8. Основы тунисского вязания. Основы вязания на вилке.	4	1	3
10	9. Вышивка узоров по вязаному полотну. Декоративные элементы из пряжи.	4	1	3
11	<b>10. Зачетное занятие по первой части</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>18</b>	<b>2 Раздел «Вязание крючком»</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>
19	1. Вводное занятие. Чтение схем. Набор петель.	4	2	2
20	2. Вязание простых узоров. Вывязывание геометрических фигур.	6	1	5
21	3. Вязание сумки. Создание выкройки и подбор рисунка.	4	1	3
22	4. Вывязывание деталей и их сборка. Подкладка и способы её притачивания.	6	-	6
23	5. Головные уборы. Особенности вязания.	4	1	3
24	6. Вязание деталей и их сборка.	6	-	6
25	7. пляжная одежда и аксессуары. Создание выкройки и подбор рисунка.	4	1	3
	8. Вывязывание деталей и их сборка.	6	-	6
	9. Аксессуары и фурнитура.	4	4	-
26	<b>Зачетное занятие по второй части</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
27	<b>Итого:</b>	<b>96</b>	<b>20</b>	<b>66</b>

### 3. Характеристики основного содержания курса

<b>1 Раздел - "Вязание спицами "</b>
1. Вводное занятие. Подготовка к вязанию. Выбор пряжи.
2. Номера и виды спиц. Чтение схем. Набор начального ряда петель.
3. Вязание простых узоров.
4. Вязание чулочными спицами. Носки.
5. Снятие мерок для вязания шапки. Построение выкройки.
6. Снятие мерок для вязания варежек. Построение выкройки.
7. Вывязывание кривых линий.

8. Основы тунисского вязания. Основы вязания на вилке.
9. Вышивка узоров по вязаному полотну. Декоративные элементы из пряжи.
<b>Зачетное занятие по первой части</b>
<b>2Раздел "Вязание крючком "</b>
1. Вводное занятие. Чтение схем. Набор петель.
2. Вязание простых узоров. Вывязывание геометрических фигур.
3. Вязание сумки. Создание выкройки и подбор рисунка.
4. Вывязывание деталей и их сборка. Подкладка и способы её притачивания.
5. Головные уборы. Особенности вязания.
6. Снятие мерок для вязания варежек. Построение выкройки.
7. пляжная одежда и аксессуары. Создание выкройки и подбор рисунка.
8. Вывязывание деталей и их сборка.
9. Аксессуары и фурнитура.
<b>Зачетное занятие по второй части</b>

#### **4. Описание материальных средств обучения и основных методов**

В материально-техническое обеспечение дисциплины входят учебные класс, рассчитанный на учебную группу, оснащенный оборудованием и инструментом для демонстрации возможностей профессиональной деятельности.

#### **5.Списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемой слушателям для изучения.**

##### **Основная:**

1. Вяжем на любую фигуру. Ростов н/Д: Феникс,2004.-416с. (Серия «Модница»). Волшебный клуб: новые узоры для вязания крючком.- М.:АСТ:Астрель,2012.-505,(7)с.:ил.

2. Баранова М.М., Шарфы и шали.-М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.--240 с.:ил.; цв.вкл.16 с.Терешкович Т.А.

3. Учимся вязать на спицах.-Мн.:Хэлтон,2000.-544 с. Балашова М.Я.,Жукова Т.Н.,Тарелко В.Н.

##### **Методические пособия:**

1. Животовская Е.В. Вязание: основные техники и приемы / Е.В. Животовская.-М.:РИПОЛ классик,2011.-32 с.:ил.-(Рукоделие).

2. Хуг Вероника, Простейший способ вязать стильные сумки/Вероника Хуг;пер. с нем. Л.Кайсарова.-Москва:АСТ, Кладезь, 2013.-32 с.:ил.-(Простейший способ).

3. Райт, Эльке, Модные шапки /Пер.с нем. Ивановской Е.И. -М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2011.-32 с.:цв. Илл.;4 цв.вкл.

## **6. Контрольно-измерительные материалы для текущего и итогового контроля знаний**

При изучении курса предусматриваются три формы текущего контроля (домашнее задание (самостоятельная работа), контрольная работа в аудитории и написание реферата) и итоговый тест (зачет).